

**SYLABUS**  
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>POZYSKIWANIE ŚRODKÓW Z FUNDUSZY EUROPEJSKICH</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	PS40
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka stosowana
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
Język wykładowy	język polski
Koordynator	Dr A. Walenia
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr A. Walenia

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5		15							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

**zaliczenie z oceną**

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość podstawowych zagadnień dotyczących Unii Europejskiej.

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	doskonalenie znajomości zasad funkcjonowania systemu dystrybucji środków pochodzących z Funduszy Europejskich w praktyce
C2	zapoznanie studentów z różnymi źródłami finansowania z Funduszy Europejskich
C3	wykształcenie umiejętności przygotowywania dokumentacji aplikacyjnej

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	student/ka zna szczegółowo zasady aplikowania o środki pochodzące z Funduszy Europejskich, ma wiedzę na temat źródeł informacji dotyczących pozyskiwania dotacji	K_Wo6 K_Wo7
EK_02	student/ka potrafi przygotować projekt związany z wybraną sferą działań w kulturze i ma elementarne umiejętności pozwalające sporządzać wnioski o przyznanie środków na ich realizację	K_Uo9
EK_03	student/ka jest gotów do pracy w zespole analizującym różne problemy rozwoju regionów i realizacji projektów i programów UE	K_Ko3

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Geneza i istota funduszy europejskich
2. Podstawowe pojęcia związane z funduszami europejskimi
3. Istota pomocy publicznej w finansowaniu projektów ze środków funduszy europejskich
4. Fundusze strukturalne i programy operacyjne w Polsce w perspektywie finansowej 2014-2020
5. Źródła informacji o programach i działaniach odpowiednich dla planowanego projektu
6. Cykl zarządzania projektem współfinansowanym ze środków unijnych
7. Przebieg procesu aplikowania i oceny wniosku o dofinansowanie
8. Przygotowanie dokumentacji aplikacyjnej dla projektu miękkiego (wniosku, załączników)

#### 3.4 Metody dydaktyczne

- prezentacje multimedialne,
- praca w grupach,

- ćwiczenia praktyczne z dokumentacją konkursową – analiza przypadków, dyskusja, rozwiązywanie problemów.

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, ocena ze sprawdzianu	ćwiczenia
EK_02	ocena z przygotowanego wniosku o dofinansowanie	ćwiczenia
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynny udział w zajęciach (dopuszcza się jedną nie-usprawiedliwioną nieobecność), przygotowywanie się do nich, napisanie wniosku o dofinansowanie projektu oraz sprawdzianu.

Ocena łączna z przygotowanego wniosku, aktywności na zajęciach i sprawdzianu:

Przygotowany wniosek 50% ostatecznej oceny

Sprawdzian: 40% ostatecznej oceny

Aktywny udział w zajęciach: 10% ostatecznej oceny

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela: - udział w konsultacjach	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta: -przygotowanie do zajęć, napisanie sprawdzianu, przygotowanie wniosku	33
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	<i>nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>nie dotyczy</i>

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

Plata-Nalborski K., *Projekty z dotacją Podręcznik konsultanta, wnioskodawcy i beneficjenta*, Helion 2017

<http://www.funduszeuropejskie.gov.pl>

### Literatura uzupełniająca:

Aleksander M., Burman W., Nejfeld A., Nejfeld M., *Umowa o dofinansowanie unijne*, Wiedza i Praktyka 2017

Jeleń I., *Kluczowe zasady realizacji projektu unijnego Kompendium dla beneficjentów*, Wiedza i Praktyka 2017

Łacny J., *Korekty finansowe nakładane przez Komisję Europejską na państwa członkowskie za niezgodne z prawem wydatkowanie funduszy Unii Europejskiej*, Wolters Kluwer 2017

Peda M., *Fundusze unijne i krajowe dla kultury 2016*, Wiedza i Praktyka 2015

Sikora-Gaca M., Piechowicz M., Kleinowski M., *Fundusze i programy Unii Europejskiej wspierające przedsiębiorstwa w perspektywie finansowej 2014-2020*, Difin 2016

Trzpięta K., *Rozliczanie dotacji unijnych*, Wiedza i Praktyka 2016